

kultur

Röhsska satsar på mode. Röhsska museet i Göteborg tänker också bli ett modemuseum. Det är chefen Ted Hesselbom som nu tänker ändra museets inriktning från att förutom design och form även inbegripa modeföremål. Bland annat tänker man köpa in modeplagg skapade av stora internationella modeikoner som exempelvis Jean Paul Galtier. Redan nu har man börjat samla på sig mode från designvärlden till dräktsamlingen. (TT Spektra)

Dokumentär av Skövdefilmare visas i SVT

Stefan, Lennart och Klas är huvudpersoner i dokumentärfilmen "En plats som den här".

Filmaren heter Daniel Svärd och är uppvuxen i Skövde.

Daniel Svärd, 30, är på väg till Värmland när SLA när honom på mobiltelefonen. I dag är det pressvisning i Torsby av dokumentärfilmen "En plats som den här" och samma dag ska den också visas för de medverkande i och kring filmen.

– Vår tanke var att skildra någon sorts landsbygd och förändringen som gjorts där, från förr till nu. Med maskiner som tar över och att det avfolkas.

Filmen är gjord i Värmland och det beror på att Anders Fällman, som Daniel Svärd gjort filmen tillsammans med, kommer därifrån.

Representerar drömmarna

De har träffat och intervjuat jättemånga människor. Men till slut valt ut Stefan, 23, Lennart, 54, och Klas, 84.

– De representerar drömmarna vi vill få fram i filmen och det blir för spretigt att berätta allas historia. Då måste man fokusera på några, det är tre olika generationer och de är väldigt intressanta. Deras tankar, drömmar och vardag.

Men själva tycker de inte att de är intressanta.

– Nej, men de har intressanta liv fast de är inte medvetna om det själva. De är intressanta på samma sätt som alla människor är intressanta. De sticker inte ut utan det här är deras historia. En tanke med titeln "En plats som den här" är att den skulle kunna utspela sig var som helst på landsbygden i Sverige.

De filmade nästan 100 timmar och de har nu klippts ner till 45 minuter.

– Vi är nöjda i slutändan och gillar vår historia.



Klas är en av tre huvudpersoner i dokumentärfilmen "En plats som den här". Här är han ute och vandrar i de värmländska skogarna. FOTO: DANIEL SVÄRD

Dokumentärfilmen, som tog några år att göra, visas i SVT den 18 mars.

– Det betyder jättemycket. Det finns inte så många andra ställen att visa och nå ut med dokumentärfilm. Det finns festivaler, men där är nästan bara de som är intresserade av dokumentärfilm.

Daniel Svärd frilansar som tv-fotograf och filmare. Skövde lämnade han för tio år sedan för studier i Hudiksvall, därefter flyttade han till Stockholm. Filmer av honom har tidigare visats på SVT, kortfilmen "Stöt" och den dokumentära kortfilmen "Osynliga mästare".

PETRA LUNDGREN

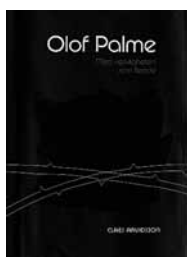


Filmaren Daniel Svärd är född och uppvuxen i Skövde. "En plats som den här" är hans tredje produktion som visas i Sveriges television. FOTO: ANDERS FALLMAN

SLA HAR LÄST

Trögläst och tröttande om Palme

Olof Palme
Med verkligheten som fiende
Claes Arvidsson
Timbro



Efter genomläsningen av Svenska Dagbladets ledarskribent Arvidssons omfångsrika Palmebiografi kan det tyvärr konstateras att den slutgiltiga och definitiva biografien fortfarande återstår att skriva. Detta 21 år efter mordet. Förmodligen är det en för stor uppgift och skulle ta mycket lång tid att genomföra. Men det brådskar eftersom många av Palmes generationskamrater som skulle kunna ge en direkt bild av honom snart är borta.

Det är också förvånande att det har varit så tyst om Palme. Varför diskuteras hans idéer så sällan? Är han fortfarande för kontroversiell för de flesta? Något riktigt bra svar ger inte Arvidsson som är mer fixerad vid Palme som person än hans idéer.

Arvidsson säger sig vilja visa att Palme var en "revolutionär reformist" men den ambitionen försvinner i den massiva biografien. Han var snarare en visionär realpolitiker med tydlig orientering mot väst, trots många kontakter med östblocket och den Tredje världen.

Bitvis framstår biografien som en trögläst och tröttande uppräkningskatalog, över Palmes åsikter på alla samhällsområden. Det hade varit mycket mer stimulerande att läsa en "life and letter"-biografi, för material saknas sannerligen inte.

Det i mitt tycke bästa kapitlet är det sista "Vem var Olof Palme?" Där gör Arvidsson ett försök till en syntes och vi får ta del av en nyanserad och balanserad bild av Palmes många skiftande och motsägelsefulla drag.

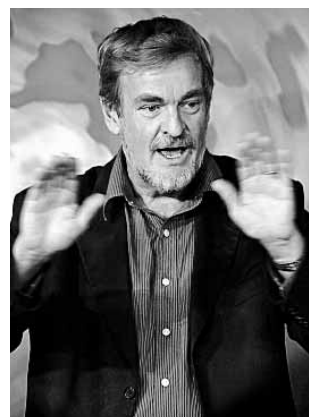
LENNART HELLSTRÖM

Lasse Berg får Stig Dagermanpriset

Journalisten Lasse Berg har tilldelats Stig Dagermanpriset. Prissumman är på 50 000 kronor och delas ut på Laxön i Älvkarleby i närheten av Stig Dagermans barndoms hem den 2 juni.

Enligt motiveringen får Lasse Berg priset för att han bland annat "gjort historia och nutid i andra världsdelar till en del av svenskars medvetande".

Tidigare pristagare är bland andra Sigrid Kahle, John Hron, Roy Andersson, Gitta Sereny, Lukas Moodysson och Elfriede Jelinek. (TT Spektra)



Journalisten och författaren Lasse Berg. FOTO: SCANPIX